



ЕКАТЕРИНБУРГСКАЯ ЕПАРХИЯ

Отдел религиозного образования и катехизации

620086 г. Екатеринбург, ул. Репина, д. 6-а. Тел: (343) 253-10-37

Заочный областной открытый методический конкурс – 2025
«Воспитание святостью – «80-летие Великой Победы: память и духовный
опыт поколений»

*"Главный принцип Педагогики –
воспитание на положительных примерах".
К.Д. Ушинский*

Культурно-историческое наследие малой и большой Родины в целом является фундаментом отечественной просветительской мысли, родоначальником благочестивых традиций, которые в течение многих веков составляли основу воспитания. Современный педагог, обращаясь к просветительским трудам и подвигам православных святых, простых благочестивых людей, наших соотечественников живущих и следующих по жизни с верой, черпает сокровищницу мудрости и обращает в воспитательный бисер. Пример духовно-нравственного совершенства, которое явили наши святые и люди веры, служит для нас духовно-нравственным ориентиром, не только для детей, подростков и молодежи, но и для взрослых – педагогов, родителей. Пусть жития святых и жизнеописание простых благочестивых православных христиан воодушевят нас примером благочестия и человечности, станут нам спутниками, наставниками и помощниками в жизни.

Тема конкурса «Воспитание святостью» по традиции приурочена к теме XXXIII Международных Рождественских образовательных чтений «80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений».

В 2025 году мы устремили свой взгляд в дни Великой Победы, говоря о радости не умаляя горьких дней скорби и лишений. Подвиг человека военных и послевоенных лет становится для нас ценностным вектором в воспитании. Педагоги, должны обратить внимание на воспитательный потенциал подвигов, достижений священнослужителей, иных служителей православной церкви (иконописцы, архитекторы, меценаты, сестры милосердия и т.д.), прихожан, на их трудовой, просветительский, молитвенный и творческий вклад в Великую Победу, выделяя при этом духовно-нравственные качества и чувства личности, делая акцент на духовно-нравственных нормах, отношениях личностном выборе.

**Руководитель конкурса
Бородина Елена Николаевна,
кандидат педагогических наук, доцент
Уральский государственный педагогический университет**



ПОЛОЖЕНИЕ

Общее положение

Заочный областной открытый методический конкурс – 2025 – «Воспитание святостью – «80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений» (далее – Конкурс).

Организаторы Конкурса:

Отдел религиозного образования и катехизации (ОРОиК) Екатеринбургской епархии при научном руководстве и авторской концепции Бородиной Елены Николаевны, кандидата педагогических наук, доцента Уральского государственного педагогического университета.

Цель Конкурса:

Привлечение педагогической общественности к культурно-историческому наследию России.

Актуализация роли православия, значимости святости, как духовно-нравственной высоты совершенства личности человека в деле воспитания подрастающего поколения, а также понимания и принятия современными педагогами православных отечественных культурных традиций, использование педагогического потенциала святости и православного благочестия в деле воспитания.

Повышение профессиональной компетентности методистов и педагогов светских и православных образовательных организаций, воскресных школ в сфере духовно-нравственного, патриотического воспитания (православный компонент) и просвещения обучающихся, воспитанников и их родителей.

Задачи Конкурса:

- обобщение опыта современных педагогов, осуществляющих деятельность в сфере духовно-нравственного, патриотического воспитания на примерах святости и православного благочестия, веры;
- формирование навыков грамотного, вдумчивого применения знаний о жизни святых (житие, наставления), примеров благочестия в методическом творческом проектировании;
- выявление и распространение эффективных форм и методов работы в направлении духовно-нравственного, патриотического воспитания на всех ступенях современного образования;

– создание информационного банка методических разработок по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию на примерах святости, веры и благочестия.

Сроки проведения Конкурса:

- Работы на Конкурс принимаются с 15 февраля 2025 года по 15 апреля 2025 года.

- Награждение победителей и участников конкурса приурочено ко дню **День славянской письменности и культуры** – 24 мая. Даты проведения итоговых мероприятий Конкурса будут уточняться.

- Итоги Конкурса будут опубликованы на сайте ОРОиК Екатеринбургской епархии: <http://uralprosvet.ru/> и на личной просветительской странице руководителя конкурса Елены Бородиной https://vk.com/borodina_elena75 не позднее 9 мая 2025 г.

Участники конкурса:

Заведующие и заместители заведующего дошкольной образовательной организации, педагоги дошкольного образования, методисты, учителя предметники, учителя начальных классов, педагоги дополнительного образования, методисты и педагоги воскресных школ, студенты педагогических специальностей, семинаристы, помощники благочинных по религиозному образованию и катехизации, катехизаторы, священнослужители.

Направления конкурса:

1. Методическая или дидактическая разработка по методике «Азбука юного уральца» для экспериментальных площадок.

*Конкурсные работы отправлять на адрес электронной почты: borodinaelborodina@ya.ru с пометкой – Конкурс «Воспитание святостью» – 2025.

2. Методическая или дидактическая разработка по теме года «80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений»

*Конкурсные работы отправлять на адрес электронной почты: oroik66@mail.ru с пометкой – Конкурс «Воспитание святостью» – 2025.

Номинации Конкурса:

- Методическая разработка занятия с воспитательным компонентом (не более 3), сценарии внеурочных мероприятий: классный час, экскурсия, квест и др.

- Воспитательная практика
- Методическая разработка воспитательного события (не более 3)
- Методическая разработка просветительского родительского собрания, иной формы взаимодействия с родителями

- Дидактическая разработка – рабочая тетрадь, комплекс заданий с приложением, игровые пособия и т.д.

- Познавательное видео-фильм, мультфильм, видео-урок с текстовым приложением – методика проведения, обоснование воспитательного компонента

- Методическая, дидактическая разработка для занятий по катехизации на основе материалов «Нравственное богословие», по темам связанным с духовно-нравственным совершенствованием человека

Условия Конкурса и особые рекомендации

- На Конкурс принимаются любые методические и дидактические разработки по Конкурсу по выделенным направлениям и номинациям оригинальностью не менее 85% на нелицензионной версии программы антиплагиат или 70% на лицензионной версии.

- Работы не соответствующие тематике Конкурса рассматриваться и оцениваться не будут, свидетельство об участии не выдается.

- Материалы, направленные на Конкурс, не рецензируются, не возвращаются и могут быть использованы организаторами Конкурса в дальнейшей работе.

- Лучшие работы победителей и участников Конкурса могут быть опубликованы и рекомендованы для участия в конференциях, семинарах ОРОиК Екатеринбургской епархии и Уральского государственного педагогического университета, а также для участия во Всероссийском конкурсе в области педагогики и образования «За нравственный подвиг учителя».

- Каждый участник может принять участие в нескольких номинациях Конкурса. В каждой номинации можно представить **одну работу**.

- Материалы, присланные на Конкурс, сопровождаются заявкой (см. Приложение №1).

- Текстовые работы могут сопровождаться мультимедийными продуктами (фото- и видеоматериалами, презентациями, медиа-роликами и т.д.)

*При отправке работ по электронной почте участники получают автоматическое или личное уведомление о получении материалов.

Структура и оформление представляемых на Конкурс работ:

- Текст набирается в Times New Roman, 14 размер, 1 интервал.

- Конспект занятия, урока, родительского просветительского собрания в привычном формате.

- Конспект воспитательного события. Приложение №3.

- Презентация воспитательной практики. Приложение №3

Для всех конкурсных работ:

- титульный лист (указывается номинация, название работы, ФИО автора, место работы, должность, электронный адрес, телефон);

- пояснительная записка (должна включать краткое изложение авторской позиции, краткое тематическое содержание работы, цель, задачи, область применения, формы и методы реализации, возраст детей /иной категории, ожидаемые результаты);

- содержательная часть (алгоритм деятельности педагога и детей /иной категории);

- дополнительные материалы и приложения (фотографии, презентации, альбомы и др.);

- список источников и литературы и других использованных источников должен быть оформлен в соответствии с действующими стандартами.

Пример:

1. Савенков, А. И. Развитие творческого мышления детей 6-7 лет / А. И. Савенков. – Самара : Федоров, 2016. – 32 с.

2. Сверчков, А. В. Организационно-педагогические условия формирования профессионально-педагогической культуры будущих спортивных педагогов / А. В. Сверчков // Молодой ученый. – 2009. – № 4. – С. 279-282. – URL: <https://moluch.ru/archive/4/244/> (дата обращения: 15.01.2019).

3. Солнцева, О. В. Как изменился мир игры современного дошкольника / О. В. Солнцева // Детский сад: теория и практика. – 2011. – № 1. – С. 86-95.

4. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду : учеб. пособие для пед. ин-тов / В. Б. Косминская, Е. И. Васильева Н. Б. Халезова [и др.]. – Москва : Просвещение, 1977. – 247 с.

Оценка конкурсных работ осуществляется экспертами Конкурса по заданным критериям (см. Приложение №2).

В состав жюри входят: преподаватели УрГПУ, методисты ОРОиК, священнослужители Екатеринбургской епархии и педагоги общеобразовательных организаций Свердловской области.

По итогам Конкурса выбираются победители в каждой номинации (1, 2, 3 место). Руководитель и эксперты вправе принимать решения двух победителей по метам в номинациях.

Победители и призеры Конкурса получают дипломы, благодарственные письма руководителям по месту работы.

Все участники Конкурса, чья работа соответствует положению Конкурса, получают Свидетельство об участии в Конкурсе.

*Конкурсные работы победителей и лучшие работы не из числа победителей войдут в учебно-методическое пособие по воспитанию – 2025 года РИНЦ, под научным редакторством Е.Н. Бородиной. РИНЦ – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) библиографическая база данных научных публикаций российских учёных и индекс цитирования научных статей.

При подготовке Конкурсных работ, можно задать вопросы, касающиеся содержания, методики и т.д. лично руководителю Конкурса Елене Николаевне Бородиной https://vk.com/borodina_elena75

Творческих успехов, коллеги!

Руководитель заочного областного открытого методического конкурса «Воспитание святостью» **Бородина Елена Николаевна**, кандидат педагогических наук, доцент УрГПУ.

Приложение №1

Заявка на участие в Заочном областном открытом методическом конкурсе – 2025 «Воспитание святостью – «80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений»

№ п/п	Фамилия, имя, отчество автора (ов) полностью	Должность, место работы, электронный адрес, контактный телефон	ФИО руководителя места работы, электронный адрес	Название материала	Направление конкурса / Номинация конкурса	% оригинальности. Проверка на сайте Антиплагиат.ру
-------	--	--	--	--------------------	---	--

Приложение №2

Критерии оценки конкурсных работ:

№	Критерии	Мак с. балл	Балл эксперта
1	Соответствие темы и содержания работы целям и содержанию Конкурса	5	
	- тема, содержание работы выстроено в соответствии с целями и задачами конкурса	4-5	
	- тема, отдельные составляющие работы соответствуют целям и задачам конкурса	2-3	
	- тема, содержание работы не отвечает целям и задачам конкурса	0-1	
2	Выраженность личной педагогической позиции в отношении воспитательного потенциала темы	5	
	- личная педагогическая позиция автора представлена и обоснована	4-5	
	- личная педагогическая позиция автора не проявлена и не обоснована	2-3	
	- личная педагогическая позиция автора не представлена	0-1	
3	Способы (механизмы) решения задач духовно-нравственного и патриотического воспитания детей и молодежи, представленные в работе	5	
	- представлены эффективные способы (механизмы) решения задач конкурса	4-5	
	- представленные способы (механизмы) не вполне обеспечивают решения задач конкурса	2-3	
	- способы (механизмы) решения задач конкурса не представлены	0-1	
4	Возможность самовыражения детей, выбора форм участия в проекте	5	
	- работа предполагает активное и интерактивное включение детей	4-5	
	- дети выступают в качестве исполнителей замысла педагога	2-3	
	- роль детей не обозначена или слабо выражена	0-1	
5	Интеграция разнообразных областей знаний	5	
	- интеграции проявлена, обоснована, актуальна	4-5	
	- интеграция слабо выражена	2-3	
	- интеграция отсутствует	0-1	
6	Возможность использования работы и её результатов в педагогической практике	5	
	- возможно использование в оригинальном виде	4-5	
	- возможно частичное использование	2-3	
	- использование методик и результатов работы затруднительно или невозможно	0-1	
7	Ресурсное обеспечение (методическое)	5	
	- представлено в полном объеме, обеспечивает эффективность работы	4-5	
	- представлено в не полном объеме или не обеспечивает эффективность работы	2-3	
	- не представлено	0-1	
8	Культура представления конкурсной работы	5	
	- работа грамотно оформлена, структурирована, приложения адекватны, использованы ИТ	4-5	
	- работа грамотно оформлена, структурирована, приложения нужны, но отсутствуют	2-3	
	- отсутствуют структура, приложения либо работа оформлена небрежно	0-1	
9	Всего баллов		

Матрица воспитательного события:

Тема / время:
 Воспитательный контекст.
 Формируемые ценностные установки:
 Педагогическая цель:
 Детская цель:
 Актуализация темы через вопросы к детям:
 Ход ценностно-смысловой беседы:
 Понятийный аппарат.
 Вопросы и задания:
 Вывод:
 Игровая ситуация.
 Обращение к информационно-литературному, наглядному, музыкально-звуковому материалу.
 Методы, приемы.
 Вопросы и задания:
 Индивидуальное, индивидуально-коллективное художественное творчество.
 Рефлексия.
 Итоговый ценностно-смысловой вывод.
 Приложение.

Алгоритм воспитательной практики

1. Тема воспитательной практики	
Тема воспитательной практики, актуальность и значимость	
2. Характеристика представленной практики (опыта)	
Краткая текстовая презентация практики, содержащая: 1) описание основной идеи практики и конкретных действий по её реализации; 2) сведения о выборе целевой группы; 3) наиболее значимые ожидаемые результаты – качественные и количественные; 4) ключевые слова воспитательной практики	
3. Проблемная ситуация	

<p>Проблемная ситуация, запрос, объективно сложившиеся обстоятельства появления идеи воспитательной практики (предложена новая педагогическая цель и ведущие к ней новые воспитательные приемы; известная воспитательная задача, но найдены новые подходы к ее решению; сделаны некоторые дополнения к известным целям и средствам)</p>	
4. Эффективность	
<p>Достигнутые количественные и качественные результаты реализации воспитательной практики, критерии оценивания, диагностический материал, показатели</p>	
5. Оригинальность	
<p>Совершенно новый опыт; внесено много нового в известный опыт; небольшие усовершенствования известных практик, наличие аналогового анализа, особые условия реализации практики</p>	
6. Тиражируемость практики	
<p>Возможность переноса опыта и при каких условиях</p>	
7. Партнерство и сотрудничество	
<p>С общероссийскими, региональными молодежными и детско-родительскими сообществами и общественными структурами (наличие творческого сотрудничества с организаторами федеральных и региональных проектов, детско-юношескими организациями, движениями;</p>	

<p>сотрудничество эпизодическое, осуществляется по инициативе «сверху»; администрация, педагоги и учащиеся не испытывают потребности в таком сотрудничестве)</p>	
<p>8. Ресурсное обеспечение практики</p>	
<p>Научно-методическое обеспечение, материально-техническое обеспечение, кадровое и административное</p>	
<p>9. Ссылки</p>	
<p>Ссылки на ключевые и/или наиболее интересные публикации, иллюстрирующие результаты воспитательной работы образовательной организации (в СМИ, в Интернете), не более 8; фото, демонстрирующие практику 3-4 шт.</p>	<p>Ссылки на публикации о практике, курсах, семинарах по воспитанию где педагоги знакомятся с практикой и далее берут для работы.</p>