

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
г. ЕКАТЕРИНБУРГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 277

620010, г. Екатеринбург, ул. Бородина 2а,  
телефон: +7 (343) 258-58-32, 258-58-32, эл. адрес: [mdou277@eduekb.ru](mailto:mdou277@eduekb.ru)  
ИНН 6679037731 КПП 667901001

ПРИНЯТО:  
на Педагогическом совете  
МБДОУ детского сада № 277  
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий  
МБДОУ детского сада № 277  
Е.О. Мышкина  
Приказ № 79-од от 30.08.2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА «ГОРОД МАСТЕРОВ»

Направленность: художественная.  
Возраст участников: от 3 до 7 лет.  
Срок реализации - 2 года.

Автор-составитель:  
Свалова Елена Игоревна,  
педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2024 г.

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. ОСНОВНОЙ РАЗДЕЛ .....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы .....	5
1.4. Планируемые результаты .....	30
2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ .....	30
2.1. Календарный учебный график.....	30
2.2. Условия реализации программы.....	31
2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.....	33
3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	34

# 1. ОСНОВНОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» художественной направленности, разработана в соответствии с новыми требованиями в образовании, отраженных в следующих документах:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. СанПиН 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
7. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным заказом.
8. Положение о платных образовательных услугах МБДОУ детского сада № 277.
9. Устав МБДОУ детского сада № 277.

**Направленность.** Программа направлена на развитие изобразительных способностей и художественного вкуса дошкольников, логики, эстетического восприятия окружающей действительности, на развитие мелкой моторики рук, воображения и креативности, способствуют формированию пространственного воображения, появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при работе с предлагаемыми материалами; стимулирует их творческую активность нетрадиционными средствами искусства и охватывает несколько видов продуктивной художественной деятельности.

**Актуальность** обусловлена необходимостью совершенствования методов и средств художественно – эстетического, социально – нравственного развития детей дошкольного возраста, именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, эмоционально-избирательной памятью, обострённым чувственным восприятием, неисчерпаемыми возможностями в формировании и совершенствовании уникальных детских способностей. Каждый дошкольник представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный мир.

Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления

творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, открывающая большие возможности выражения детских фантазий, желаний и самовыражению в целом, в процессе которого создается что-то красивое, необычное, новое для ребенка. Этому нужно учить шаг за шагом, от простого к сложному.

Формирование эстетического отношения к миру целесообразно начинать уже в дошкольном возрасте, когда ребенок гармонично «слит» с природой, тонко чувствует свою «родственность» всему окружающему, открыт для осмысленного принятия «правил отношения с миром» (Б.Т. Лихачев) и активно ищет свое место в нем (А.В. Бакушинский, Н.А. Ветлугина, Е.А. Флерина). Именно в дошкольном детстве эстетическое освоение окружающего пространства – природного и социального – осуществляется через эмпатию, одухотворение, эстетическую рефлекссию.

**Отличительные особенности программы, новизна.** Новизна Программы состоит в создании ситуации успеха для каждого ребенка на каждом занятии при освоении любой изобразительной темы, так как отсутствие образцов, определенных правил и границ в изображении предметов окружающего мира дает ребенку возможность получить свой уникальный изобразительный продукт.

У ребенка нет боязни, сделать что-то неправильно, не так, появляется возможность преодолеть технические трудности рисования. При проведении занятий используется поисково- исследовательский метод, что позволяет научить детей манипулировать с разнообразными по качеству и свойствам материалами, используя нетрадиционные способы изображения. Тематический литературный, музыкальный материал в сочетании с творческой игровой деятельностью делают занятия доступными, содержательными и познавательными. Нетрадиционный подход в рисовании, использование нестандартного использования материалов, сочетание различных приемов дает огромный толчок к развитию творчества детей.

**Адресат общеразвивающей программы.** Воспитанники 3-7 лет.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.** Продолжительность одного академического часа – 1 год обучения 20 мин., 2 год обучения – 30 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

**Объем программы** 72 занятия.

**Срок освоения программы** 2 года.

**Формы реализации программы** групповая, подгрупповая, индивидуальная.

**Уровень сложности:** «Стартовый уровень». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания общеразвивающей программы.

**Формы обучения:** индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая. Занятия проводятся с детьми по подгруппам (10-12 человек).

**Виды занятий:** беседа, практическое занятие.

**Формы подведения итогов** реализации программы: наблюдение, выставка, диагностическое занятие, портфолио.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов (явлений) окружающего мира, фантазии, креативного мышления и художественных способностей детей нетрадиционными средствами изобразительной деятельности.

**Задачи:****Обучающие:**

1. Знакомить с универсальным «языком» искусства - средствами художественно – образной выразительности.
2. Стимулировать освоение различных нетрадиционных изобразительных техник и средств выразительности.
3. Формировать умения воплощать замысел, пользуясь нетрадиционными средствами выразительности и разными материалами.
4. Обучать использовать технические умения и навыки в новых условиях и самостоятельной творческой деятельности.

**Развивающие:**

1. Стимулировать формирование образных представлений, ярких положительных эмоций у детей в процессе творческого взаимодействия и совместной художественной деятельности со взрослыми и сверстниками.
2. Стимулировать развитие интереса к экспериментированию с изобразительными материалами и инструментами.
3. Обогащать сенсорный опыт, как основы поисково-исследовательской деятельности.
4. Развивать ассоциативное мышление, творческую интуицию и воображение.
5. Развивать способность чувствовать характер, настроение и изменчивость объектов и явлений окружающего мира, выражать свое отношение к ним в работе.
6. Развивать навыки сотрудничества со сверстниками при создании коллективных творческих работ.
7. Обеспечивать удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности, художественный вкус и чувство гармонии.
2. Воспитывать культуру творческой деятельности.
3. Воспитывать эмоциональную восприимчивость, эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

**1.3. Содержание программы****Учебный тематический план. Первый год обучения (3-4 года)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/ контроля	
		Всего	Теория		Практика		
			1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие		2 полугодие
1.	Модуль «Дуэт: природа и человек» (3-4 года)	72 ч.	1	0	31	38	Пед. наблюдение Выставка Диагностическое занятие Портфолио
1.1.	Раздел «Разноцветный мир»	24 ч.	5	0	19	0	
1.2.	Раздел «Необычное в обычном»	24 ч.	0	0	12	12	
1.3.	Раздел «Вдохновение»	24 ч.	0	0	0	24	
2.	Модуль «ОчУмелые ручки»	72 ч.	1	0	34	38	Пед.

	(5-7 лет)						наблюдение Выставка Диагностическое занятие Портфолио
2.1.	Раздел «Я по радуге иду»	17 ч.	1	0	16	0	
2.2.	Раздел «Новая жизнь привычным вещам»	38 ч.	0	0	15	23	
2.3.	«Пластилиновое чудо»	4 ч.	0	0	0	4	
2.4.	«Коллаж с улыбкой»	13 ч.	0	0	0	13	

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Модуль «Дует: природа и человек» (3-4 года)</b>						
<b>Раздел «Разноцветный мир»</b>						
1	Сентябрь	Вводное занятие	1	Говорящие цвета	Групповая комната	Прием «Вопрос-ответ»
2		Творческая мастерская	1	Волшебное превращение листьев	Групповая	Выставка
3		Творческая мастерская	1	Сочная кукурузка	Групповая комната	Выставка
4		Занятие - путешествие	1	Осень все раскрасила в желтое да в красное	Групповая комната	Выставка
5		Занятие-игра	1	Упрямый пластилин	Групповая комната	Выставка
6		Творческая лаборатория	2	Пестрая лужайка	Групповая комната	Выставка
7		Творческая мастерская	1	Корзинка	Групповая комната	Портфолио
1	Октябрь	Творческая мастерская	1	Осень	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
2		Творческая мастерская	1	Узорные зонтики	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
3		Творческая лаборатория	1	Необычное в обычном	Групповая комната	Выставка
4		Творческая мастерская	1	Яблонька	Групповая комната	Выставка
5		Занятие-путешествие	1	Березовая роща	Групповая комната	Выставка
6		Творческая мастерская	1	Ветка рябины	Групповая комната	Выставка
7		Занятие-игра	1	Овощной салат	Групповая комната	Диагностическое занятие
8		Творческая мастерская	1	Линия на прогулке	Групповая комната	Портфолио
1	Ноябрь	Творческая мастерская	1	Фигурка из ладошки	Групповая комната	Выставка
2		Занятие-	1	Солнышко-	Групповая	Выставка

		игра		колоколнышко	комната	
3		Творческая мастерская	1	Красногрудый снегирь	Групповая комната	Выставка
4		Творческая мастерская	1	Русская березка	Групповая комната	Выставка
<b>Раздел «Необычное в обычном»</b>						
5	Ноябрь	Творческая лаборатория	1	Необычный компот	Групповая комната	Выставка
6		Творческая мастерская	1	Снеговик	Групповая комната	Выставка
7		Творческая мастерская	1	Праздничный букет для мамы	Групповая комната	Выставка
8		Творческая мастерская	1	Солнечные зайчики	Групповая комната	Портфолио
1	Декабрь	Творческая мастерская	1	Соленые фантазии	Групповая комната	Выставка
2		Занятие - путешествие	1	Каменный цветок	Групповая комната	Выставка
3		Занятие-игра	1	Елки водят хоровод	Групповая комната	Выставка
4		Творческая мастерская	1	Снежинки на окне	Групповая комната	Выставка
5		Творческая мастерская	1	Зимушка аукает, мохнатый лес баюкает	Групповая комната	Выставка
6		Творческая мастерская	1	Зайка беленький сидит и ушами шевелит	Групповая комната	Выставка
7		Занятие - путешествие	1	Открытка для Деда Мороза	Групповая комната	Выставка
8		Творческая лаборатория	1	Угощение для зверей	Групповая комната	Портфолио
1	Январь	Творческая мастерская	2	Рождественская ночь	Групповая комната	Выставка
2		Творческая мастерская	1	Необыкновенная ваза	Групповая комната	Выставка
3		Творческая мастерская	2	Солнечные блики	Групповая комната	Выставка
4		Творческая лаборатория	1	Волшебная мандала	Групповая комната	Портфолио
1	Февраль	Творческая мастерская	2	Чудесная мозаика	Групповая комната	Выставка
2		Творческая мастерская	1	Бабочка-паспарту	Групповая комната	Выставка
3		Творческая мастерская	1	Валентинка	Групповая комната	Выставка
4		Занятие-	1	У кота ли у кота...	Групповая	Выставка

		игра			комната	
<b>Раздел «Вдохновение»</b>						
5		Творческая мастерская	2	Украшение посуды	Групповая комната	Выставка
6		Творческая мастерская	1	Обновляем интерьер	Групповая комната	Портфолио
1	Март	Творческая мастерская	1	Танцы волшебных нитей	Групповая комната	Выставка
2		Творческая лаборатория	1	Подснежники	Групповая комната	Выставка
3		Творческая мастерская	1	Ласточка с весной в гости к нам летит	Групповая комната	Выставка
4		Творческая мастерская	2	Весенняя веточка	Групповая комната	Выставка
5		Занятие-игра	1	Паучок на паутинке	Групповая комната	Выставка
6		Занятие - путешествие	2	Морское дно	Групповая комната	Портфолио
1	Апрель	Творческая мастерская	2	Хохотал, хохотал пузырь, да и лопнул...	Групповая комната	Выставка
2		Творческая мастерская	1	Космические дали	Групповая комната	Выставка
3		Творческая мастерская	1	Волшебное превращение гусеницы	Групповая комната	Выставка
4		Творческая лаборатория	1	Сирень	Групповая комната	Выставка
5		Творческая мастерская	1	Весеннее настроение	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
6		Занятие-игра	1	Волшебные живые облака	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
7		Творческая мастерская	1	Удивительный цветок	Групповая комната	Портфолио
1	Май	Творческая мастерская	1	Радуга-дуга	Групповая комната	Выставка
2		Творческая мастерская	2	Самолеты и танки	Групповая комната	Выставка
3		Творческая лаборатория	1	Цветочные узоры	Групповая комната	Диагностическое занятие
4		Творческая лаборатория	2	Кофейный медвежонок	Групповая комната	Выставка
5		Занятие - путешествие	1	Встречаем лето желтым цветом	Групповая комната	Выставка
6		Занятие-выставка с родителями	1	Посещение выставки детских работ	Групповая комната	Портфолио



<b>Модуль «ОчУмелые ручки» (5-7 лет)</b>						
<b>Раздел «Я по радуге иду...»</b>						
1	Сентябрь	Вводное занятие	1	Как карандаши подружились	Групповая комната	Прием «Вопрос-ответ»
2		Творческая мастерская	1	Наши руки не для скуки	Групповая комната	Выставка
3		Творческая мастерская	2	Фантазии из цветных ладошек	Групповая комната	Выставка
4		Занятие - путешествие	1	Путешествие в красное королевство	Групповая комната	Выставка
5		Занятие - путешествие	1	Путешествие в оранжевое королевство	Групповая комната	Выставка
6		Занятие - путешествие	2	Путешествие в желтое королевство	Групповая комната	Выставка
7		Занятие - путешествие	1	Путешествие в зеленое королевство	Групповая комната	Портфолио
1	Октябрь	Занятие - путешествие	1	Путешествие в голубое королевство	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
2		Занятие - путешествие	1	Путешествие в синее королевство	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
3		Занятие - путешествие	1	Путешествие в фиолетовое королевство	Групповая комната	Выставка
4		Творческая мастерская	1	Вальс осенних листьев	Групповая комната	Выставка
5		Творческая мастерская	1	Воробей и осень	Групповая комната	Выставка
6		Творческая мастерская	1	Жених и невеста	Групповая комната	Выставка
7		Творческая мастерская	1	Солнечная деревня	Групповая комната	Диагностическое занятие
8		Творческая мастерская	1	Живой натюрморт	Групповая комната	Портфолио
1	Ноябрь	Занятие-игра	1	Зайкин огород	Групповая комната	Выставка
<b>Раздел «Новая жизнь привычным вещам»</b>						
2		Творческая мастерская	1	Линия на прогулке	Групповая комната	Выставка
3		Занятие-игра	2	Домик с трубой, и сказочник дым	Групповая комната	Выставка
4		Творческая мастерская	1	Одеялочко шелково	Групповая комната	Выставка
5		Творческая	1	Портрет милой	Групповая	Выставка

		мастерская		мамочки моей	комната	
6		Творческая мастерская	1	Кормушка для птиц	Групповая комната	Портфолио
1	Декабрь	Творческая лаборатория	1	Розовый фламинго	Групповая комната	Выставка
2		Творческая мастерская	1	Рамка для фото	Групповая комната	Выставка
3		Творческая мастерская	1	Новая жизнь привычным вещам	Групповая комната	Выставка
4		Занятие-игра	1	Новогодние игрушки	Групповая комната	Выставка
5		Творческая мастерская	2	Украшение к празднику	Групповая комната	Выставка
6		Творческая мастерская	1	Мешок с подарками	Групповая комната	Выставка
7		Творческая мастерская	1	Новый год к нам идет	Групповая комната	Портфолио
1	Январь	Творческая лаборатория	2	Узоры деда Мороза	Групповая комната	Выставка
2		Творческая мастерская	1	Праздничный салют	Групповая комната	Выставка
3		Занятие-путешествие	2	Животные жарких стран	Групповая комната	Выставка
4		Творческая мастерская	1	Пушистый натюрморт	Групповая комната	Портфолио
1	Февраль	Творческая мастерская	1	Кот Федот	Групповая комната	Выставка
2		Творческая мастерская	2	Какие разные деревья	Групповая комната	Выставка
3		Творческая лаборатория	1	Красивые светильники	Групповая комната	Выставка
4		Творческая мастерская	1	Цветное панно	Групповая комната	Выставка
5		Занятие-игра	2	В сказочном замке	Групповая комната	Выставка
6		Творческая мастерская	1	Зима недаром злится – прошла ее пора...	Групповая комната	Портфолио
1	Март	Творческая мастерская	1	Цветные бабочки	Групповая комната	Выставка
2		Творческая мастерская	1	Салфетки для мамы	Групповая комната	Выставка
3		Творческая лаборатория	1	Веселые шарики	Групповая комната	Выставка
4		Творческая мастерская	1	Спелый виноград	Групповая комната	Выставка
5		Творческая мастерская	2	Чудо астры	Групповая комната	Выставка

6		Творческая лаборатория	1	Волшебница вода	Групповая комната	Выставка
7		Творческая мастерская	1	Маки на воде	Групповая комната	Портфолио
1	Апрель	Творческая мастерская	1	Артисты цирка	Групповая комната	Выставка
<b>Раздел «Пластилиновое чудо»</b>						
2		Творческая мастерская	2	Путешествие Умки к звездам	Групповая комната	Выставка
3		Творческая мастерская	2	Букашки на ромашке	Групповая комната	Выставка
<b>Раздел «Коллаж с улыбкой»</b>						
4		Творческая мастерская	2	Пестрокрылая бабочка	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
5		Занятие-игра	1	Матрешка в платье новом	Групповая комната	Портфолио
1	Май	Творческая лаборатория	1	Дерево купается в воде	Групповая комната	Выставка
2		Творческая мастерская	1	Весеннее пробуждение	Групповая комната	Выставка
3		Творческая мастерская	1	Царевна - Лебедь	Групповая комната	Диагностическое занятие
4		Творческая мастерская	2	Зайка на лужайке	Групповая комната	Выставка
5		Занятие-игра	1	Фото на память	Групповая комната	Выставка
6		Творческая мастерская	1	Дерево – символ Отчизны	Групповая комната	Выставка
7		Итоговое занятие с родителями	1	Разноцветный мир	Групповая комната	Портфолио

### **Содержание учебного (тематического) плана**

#### **Модуль «Дует: природа и человек» (3-4 года)**

На данном этапе стоит задача учить сочетать в рисунке разные приемы изображения – пальчиковая живопись, монотипия, кляксография и др. Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало. Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о природе, природных и общественных явлениях.

Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года). Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе, объединять разные способы изображения). Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, ткань, тесто), инструментами (кисть, карандаши, ножницы), изобразительными техниками.

Тема	Содержание	Техника	Материал
<b>Раздел «Разноцветный мир»</b>			
«Говорящие цвета»	Ознакомление с правилами техники безопасности. Развивать цветовосприятие, воспитывать внимательное, вдумчивое, отношение к цвету. Знакомить детей со способами получения различных оттенков одного цвета. Тренировать умение находить и называть предметы, имеющие такой же цвет. Знакомить с явлением светлоты (интенсивности цвета), дать представление о холодных и теплых цветах, учить строить градационный ряд по усилению признака. Развивать воображение, наблюдательность. Установить такие взаимоотношения, которые позволят создать атмосферу увлеченности, эмоционального воздействия, сотворчества взрослого и ребенка.	Экспериментальное наблюдение	Карандаши цветные, изображение различных предметов
Волшебное превращение листьев	Учить создавать сюжетные композиции техникой оттиска, развивать чувство ритма и цвета, учить замечать в обычных предметах новые образы, воспитывать бережное отношение к природе	Оттиски сухими листьями	Сухие листья гуашь
Сочная кукурузка	Учить составлять ритмичные ряды зерен в кукурузном початке, завершать композицию, заключать ее в рамку. Воспитывать бережное отношение к природе, учить замечать красоту в привычных вещах	Коллаж	Кукурузные зерна, клей, зеленые листочки
Осень все	Совершенствовать умение	Пуантилизм,	Ватные

раскрасила в желтое да в красное	окрашивания мелких элементов гуашевыми красками и наклеивание их на незавершенную композицию. Воспитывать чувство цвета и композиции, художественный вкус, умение согласованно работать в группе	точечная живопись	палочки, гуашь, бумага, ножницы, клей
Упрямый пластилин	Учить смешивать цвета в разных пропорциях, знакомить с оттенками цветов, учить прилагать усилия при нанесении пластилина на картонную поверхность	Рисование пластилином	Лист картона, пластилин
Пестрая лужайка	Учить рисовать различные предметы при помощи пальчиков, создавать композицию из нескольких таких элементов, гармонично располагать предметы в натюрморте. Воспитывать чувство цвета, формы, воспитывать бережное отношение к природе	Рисование пальчиками	Гуашь
Корзинка	Учить создавать по замыслу композицию, развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к природе	Рисование пластилином	Пластилин
Осень	Учить создавать пейзажные композиции пластическими средствами. Совершенствовать технику рельефной лепки. Развивать чувство цвета в композиции, воспитывать художественный вкус, умение согласованно работать в группе	Рисование пластилином	Пластилин, изображение осеннего пейзажа
Узорные зонтики	Развивать способность замечать красоту сочетания художественных материалов, передавать образ осени	Восковые мелки+акварель	Восковые мелки, акварель
Необычное в обычном	Развивать способность трансформировать обычные материалы, видеть новые художественные образы, самостоятельно использовать их в творчестве	Коллаж из конфетных фантиков	Фантики, ножницы, клей, листовоснова
Яблонька	Познакомить с особенностями модульного рисования, развивать чувство цвета	Модульное рисование	Бумага, фломастеры
Березовая роща	Учить детей самостоятельно творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях при помощи сочетания изобразительно-выразительных материалов:	Кляксография	Тушь или жидкая гуашь, трубочки для коктейля

	воскового мелка и акварели, развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе		
Ветка рябины	Учить изображать элементы природы без использования традиционных средств рисования, воспитывать чувство ритма и цвета, умение контролировать движения руки, воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе	Рисование пальчиками	Гуашевые краски, лист-основа
Овощной салат	Учить изображать элементы природы без использования традиционных средств рисования, воспитывать чувство ритма и цвета, умение контролировать движения руки	Рисование с элементами обрывной аппликации	Лист-основа в форме тарелки, гуашь
Линия на прогулке	Способствовать раскрепощению рисующей руки. Тренировать способность и потребность освоения свободного пространства (границы, площадь), изменять размеры и формы пространства. Развивать у детей координацию движений в системе «глаз – рука»	Рисование ладошками	Поле для рисования, карандаш
Фигурка из ладошки	Учить детей видеть и проецировать на бумаге ладонь в разных положениях. Развивать способность трансформировать изображение, видеть новые художественные образы, опредмечивать контур.	Рисование ладошками	Карандаш, бумага
Солнышко-колоколнышко	Совершенствовать умение печатания губкой, воспитывать чувство ритма. Учить аккуратно дорисовывать необходимые элементы в композиции	Рисование губкой	Лист-основа, гуашь
Красногрудый снегирь	Развитие навыков рисования ладошками с последующим дополнением отпечатков выразительными элементами.	Смешанная техника	Лист-основа, гуашь, бумага
Русская березка	Учить рисовать ствол дерева при помощи отпечатка руки, а крону – отпечатками паралона, передавая фактуру и объем. Воспитывать чувство цвета, гармонии в композиции	Рисование ладошками, оттиски паралоном	Кусочек паралона, краски, лист-основа
<b>Раздел «Необычное в обычном»</b>			

Необычный компот	Учить замечать художественную выразительность в обычных вещах. Воспитывать интерес к художественному экспериментированию, воспитывать чувство цвета, формы.	Печатание яблоком	Силуэт банки, яблоки, краски, цветная бумага
Снеговик	Совершенствовать навыки работы в технике рисования отпечатками, образуя ими правильный силуэт. Учить замечать красоту фактурных отпечатков, актуализировать понятие контрастности фактур и цвета в рисунке	Печатание паралоном	Кусочки паралона, гуашь, лист-основа
Праздничный букет для мамы	Совершенствовать навыки рисования отпечатками, учить замечать интересные художественные образы в отпечатках обычных материалов, дополняя их причудливыми элементами. Воспитывать интерес к художественному экспериментированию, чувства цвета, формы	Печатание мятой бумагой	Лист-основа, силуэт вазы, гуашь, смятая бумага
Солнечные зайчики	Познакомить со свойствами соли как материала для получения художественных образов. Учить создавать изображение с помощью соли, самостоятельно дорисовывать полученное изображение. Воспитывать интерес к художественному экспериментированию.	Рисование солью	Лист-основа, соль, акварель
Соленые фантазии	Познакомить с новым способом получения изображения путем окрашивания соли, наклеенной на рисунок. Воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать фантазию	Рисование солью	Лист-основа, соль гуашь
Каменный цветок	Познакомить со способом получения художественного декоративного эффекта путем окрашивания	Рисование солью	Акварель, клей, соль цветная, лист-основа
Елки водят хоровод	Учить передавать характер образа дерева через выразительные средства, получаемые с помощью полусухой кисти. Способствовать освоению техники рисования тычком	Печать по трафарету	Лист-основа, трафарет елки, гуашь
Снежинки на	Учить наносить на поверхность	Набрызг,	Бумажные

окне	краску путем разбрызгивания капель с помощью зубной щетки. Знакомить с особенностью рисование на вертикальной поверхности – оконном стекле. Воспитывать аккуратность, желание приносить в свой повседневный быт рукотворную красоту и уют	рисование по трафарету	снежинки различной формы, темный лист бумаги для основы (оконное стекло), белая гуашь, зубная щетка
Зимушка аukaет, мохнатый лес баюкает	Учить рисовать пейзаж при помощи трафарета, соединять в одном рисунке разные техники рисования. Воспитывать аккуратность	Рисование по трафарету, набрызг	Контурный трафарет зимнего пейзажа, темный картон, белая гуашь
Зайка беленький сидит и ушами шевелит	Развивать умение замечать художественно-изобразительный материал в привычных вещах. Учить работать с клеем и ватой при создании объемной композиции	Коллаж из ватных дисков	Ватные диски, глей, гуашь, картон
Открытка для Деда Мороза	Совершенствовать технику коллажирования. Воспитывать чувство ритма, цвета, гармонии. Воспитывать потребность дарить миру добро и красоту	Коллаж	Силуэт валенка, варежки, вата, цветная бумага, блестки, клей, ножницы
Угощение для зверей	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции из разнообразного материала. Развивать чувство цвета в композиции, воспитывать художественный вкус, умение согласованно работать в группе. Воспитывать бережное отношение к природе	Коллаж	Ватман, газетные и журнальные вырезки, ножницы, клей
Рождественская ночь	Познакомить с новой смешанной техникой (набрызг и рисование по воску). Познакомить со свойствами воска как изобразительно-выразительного средства. Учить работать со щеткой и набрызгивать краску с ее помощью	Акварель, свеча, набрызг	Зимний пейзаж – основа, свеча, акварель, зубная щетка, кисть
Необыкновенная ваза	Совершенствовать умение использовать свойства свечи в рисунке. Учить рисовать	Свеча и акварель	Лист-основа, свеча, акварель



	симметричное изображение вазы, получать необыкновенный контур, закрашивать всю поверхность листа краской		
Солнечные блики	Совершенствовать умение использовать свойства свечи в рисунке. Развивать фантазию в изображении причудливого пейзажа при помощи свечи. Совершенствовать умение заполнять цветом пространство рисунка	Свеча и акварель	Лист-основа, свеча, акварель
Волшебная мандала	Развивать чувство ритма в изображении декоративных элементов, воспитывать аккуратность в раскрашивании	Рисование модульное	Графическое изображение мандалы, цветные карандаши
Чудесная мозаика	Познакомить детей с декоративной техникой – мозаика – и вызвать интерес в стиле мозаики. Учить составлять гармоничную, многоцветную композицию на основе контурного рисунка. Совершенствовать изобразительную технику, воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров	Рисование модульное	Листы со схематичными рисунками, фломастеры, карандаши
Бабочка-паспарту	Познакомить с новым способом получения изображения с помощью восковых мелков, учить рисовать плоской стороной мелка, проявляя фактуру различных вещей, оформлять фантазийный силуэт в рамочку-паспарту. Воспитывать интерес к художественному экспериментированию	Фроттаж	Рельефные детали, восковые мелки, бумага, цветная бумага
Валентинка	Совершенствовать технику коллажирования, развивать мелкую моторику при формировании шариков из салфеток. Воспитывать чувство ритма, цвета, гармонии. Воспитывать потребность дарить миру добро и красоту	Коллаж из смятых салфеток	Салфетки, картонная основа в форме сердечка, клей
У кота ли у кота...	Учить плотно заполнять силуэтное пространство цветными элементами. Совершенствовать технику коллажирования, развивать мелкую моторику при	Коллаж из смятых салфеток	Лист-основа с изображением кота, салфетки, клей

	формировании шариков из салфеток. Воспитывать чувство ритма, цвета, гармонии		
<b>Раздел «Вдохновение»</b>			
Украшение посуды	Учить бережно работать с тонким материалом, выделять, вырезать и переносить интересный рисунок на новую поверхность. Воспитывать желание приносить в свой повседневный быт рукотворную красоту	Декупаж	Бумажные салфетки, пластмассовая посуда, клей, лак
Обновляем интерьер	Совершенствовать технику работы с тонким материалом, выделять, вырезать и переносить интересный рисунок на новую поверхность. Воспитывать желание приносить в свой повседневный быт рукотворную красоту и уют	Декупаж	Элемент интерьера для основы, клей, гуашь, лак
Танцы волшебных нитей	Учить создавать причудливые силуэты при помощи окрашенных ниток, создавать фантазийные образы путем дорисовывания элементов. Воспитывать аккуратность, интерес к художественному экспериментированию	Рисование нитками	Лист-основа, гуашь, нитки
Подснежники	Учить передавать цвет и фактуру изображаемых объектов с помощью шерстяной нити, используя силуэтный способ работы с нитью. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции	Рисование нитками	Лист-основа, кусочки нитей, карандаш
Ласточка с весною в гости к нам летит	Познакомит с контурным способом рисования нитью. Учить передавать цвет и фактуру изображаемых объектов с помощью шерстяной нити, используя силуэтный способ работы с нитью. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции	Рисование нитками	Акварель, лист-основа
Весенняя веточка	Совершенствовать технику печатания, учить видеть художественно-изобразительные элементы в отпечатках привычных вещей. Развивать глазомер, координацию движений, фантазию и воображение. Учить сочетать в рисунке несколько способов	Кляксография оттиски пластиковой бутылкой	Пластиковая бутылка, гуашь, лист-основа, трубочка

	получения изображения		
Паучок на паутинке	Развивать глазомер, координацию движений, фантазию и воображение. Развивать чувство ритма в рисовании паутины	Кляксография	Гуашь, лист-основа, трубочка
Морское дно	Развивать глазомер, координацию движений, фантазию и воображение	Кляксография	Гуашь, лист-основа, трубочка
Хохотал, хохотал пузырь, да и лопнул...	Развивать фантазию. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в виде спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами	Рисование мыльными пузырями	Жидкое мыло, гуашь, баночки для воды, лист-основа
Космические дали	Вызвать интерес к изображению различных космических объектов и средств их передвижения в космическом пространстве. Способствовать самостоятельному поиску способов создания фантастических образов с использованием отпечатков мыльных пузырей. Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию	Рисование мыльными пузырями	Жидкое мыло, гуашь, баночки для воды, лист-основа, ножницы, клей
Волшебное превращение гусеницы	Знакомить со свойствами выразительности – тон и пятно, продолжать знакомить с симметрией в природе, учить изображать симметричные формы	Монотипия	Лист-основа, гуашь, кисть
Сирень	Учить изображать фактуру цветка сирени при помощи точек, соединять несколько изобразительных техник в рисунке	Монотипия, тычkovание	Лист-основа, гуашь, кисть
Весеннее настроение	Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства. Учить составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о весне адекватными изобразительными средствами. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности	Монотипия	Лист-основа, гуашь, кисть

Волшебные живые облака	Развивать навыки работы с красками, гармонично использовать цветовые пятна в рисунке, развивать аккуратность, фантазию. Учить вносить гармонично дополняющие рисунок элементы для получения композиционного единства	Рисование «по мокрому»	Лист-основа, акварель, кисть
Удивительный цветок	Совершенствовать технику рисования акварелью, вливая цвет в цвет и подбирая красивое сочетание. Закрепить знание о теплых и холодных цветах и оттенках, упражнять в смешивании красок на палитре, развивать чувство цвета	Рисование «по мокрому»	Лист-основа, акварель, кисть
Радуга-дуга	Формировать представление о цветовом спектре, о последовательности цветов радуги, о теплых и холодных тонах, совершенствовать технику рисования «по мокрому»	Рисование «по мокрому»	Лист-основа, акварель, кисть
Самолеты и танки	Совершенствовать технику рисования акварелью, вливая цвет в цвет и подбирая красивое сочетание. Учить сочетать в рисунке несколько изобразительных техник, дорисовывать мелкие элементы сюжетной композиции. Воспитывать аккуратность, чувства цвета, формы, композиции	Рисование «по мокрому», ладошками	Лист-основа, гуашь, кисть
Цветочные узоры	Развивать мелкую моторику, творческую фантазию. Воспитывать аккуратность, чувство цветовой гармонии в композиции	Рисование пшеном	Контурный узорный рисунок, окрашенное пшено, клей
Кофейный медвежонок	Совершенствовать умение сочетать в композиции разные материалы для получения более выразительного образа. Развивать мелкую моторику, творческую фантазию. Воспитывать аккуратность, чувство цветовой гармонии в композиции	Рисование пшеном и молотым кофе	Пшено, молотый кофе, клей, гуашь
Встречаем лето желтым цветом	Совершенствовать умение создавать гармоничную композицию, используя различные изобразительные техники	Квиллинг, набрызг	Цветная бумага, желтая гуашь,

			щетка, ножницы, клей
Подведение итогов	Поощрять достигнутые ребенком результаты	Выставки детских работ	Работы детей

### Модуль «ОчУмелые ручки» (5-7 лет)

На данном этапе педагог продолжает знакомить детей с приемами нетрадиционного рисования – граттаж, монотипия, рисование «по-мокрому» и др. Учит сочетать все известные техники в одном рисунке. Стоят задачи поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы. Учит ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).

Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета- располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями ; изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок. Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.

Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, ткань, глина, пластилин, тесто), инструментами (кисть, карандаши, ножницы, стека), изобразительными техниками.

В рисовании – совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками приемом кляксографии, пальчиковой живописи, монотипии и граттажа, свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков; самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно- гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш.

Тема	Содержание	Техника	Материал
Как карандаши подружились	Дать представление о гармонизирующих цветовых сочетаниях, о их применении в изобразительной деятельности	Экспериментальное наблюдение	Лист бумаги, ножницы, 6 цветных карандашей

Наши руки не для скуки	Развивать способность трансформировать изображение, видеть новые художественные образы, опредмечивать контур.	Коллаж из цветных силуэтов ладошек	Карандаш, бумага
Фантазии из цветных ладошек	Познакомить с возможностью создания образов, символов и элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру. Вызвать интерес к собственной руке. Развивать воображение	Коллаж из цветных силуэтов ладошек	Цветные силуэты ладошек, ножницы, карандаш, клей, большие листы бумаги
Путешествие в красное королевство	Развивать умение строить ассоциативный ряд. Познакомить со способами создания изображения при помощи ягодного сока без кисточки.	Рисование мыльными пузырями, оттиски	Гуашь, мыльные пузыри, печатки
Путешествие в оранжевое королевство	Развивать умение строить ассоциативный ряд, совершенствовать технику рисования губкой, учить разделять понятия трафарета и силуэта в изобразительной деятельности	Рисование губкой, набрызг	Трафареты лисы и белки, оранжевая краска, губка
Путешествие в желтое королевство	Развивать умение строить ассоциативный ряд. Актуализировать знания о теплых цветах, совершенствовать навыки создания рисунка при помощи пальчиков и красок	Рисование	Желтая
Путешествие в зеленое королевство	Развивать умение строить ассоциативный ряд, смешивать цвета для получения оттенков зеленого. Совершенствовать навыки монотипии, навыки трансформации изображения руки, развивать фантазию, чувство цвета	Монотипия	Желтая и синяя краски
Путешествие в голубое королевство	Развивать умение строить ассоциативный ряд. Продолжать знакомить с понятием «оттенок цвета», совершенствовать навыки получения различных оттенков путем высветления голубой краски белой. Актуализировать знания о холодных цветах	Акварель+ свеча	Акварель, свеча
Путешествие в синее королевство	Развивать умение строить ассоциативный ряд. Продолжать знакомить с холодными цветами. Познакомить со способом образования радуги. Развивать способность замечать интересные средства художественной выразительности в «домашних»	Рисование «домашними вещами»	Синяя краска, мыло, одежная, зубная щетки, губка, бельевая веревка, тюбик

	вещах		цилиндрический
Путешествие в фиолетовое королевство	Развивать умение строить ассоциативный ряд, учить замечать изобразительно полезные элементы в привычных вещах	Оттиски различных материалов	Кусочки овощей, различные предметы для штампов
Вальс осенних листьев	Знакомить детей с контрастом холодных и теплых цветов, построение круговой композиции, развитие навыка приклеивания формы, формирование навыков творческого сотрудничества	Коллаж из природного материала	Силуэты листьев, лист-основа, клей
Воробей и осень	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять ее в аранжировках и флористических композициях	Смешанная техника	Сухие листья, лепестки, семена, клей, лист-основа
Жених и невеста	Развивать способность замечать красоту обычных материалов, которые не считаются художественными и самостоятельно использовать их в творчестве	Коллаж из конфетных фантиков	Фантики, ножницы, клей, бумага для основы
Солнечная деревня	Учить составлять композицию из обычных материалов, которые не считаются художественными, украшать ими силуэты домов, животных, одежды, машин. Знакомить со способами вырезания элементов рисунка и соединять их между собой	Коллаж из конфетных фантиков	Фантики, обертки, ножницы, клей, бумага для основы
Линия на прогулке	Способствовать раскрепощению рисующей руки. Учить заштриховывать абстрактные формы, соприкасающиеся вертикальными углами. Тренировать способность и потребность освоения свободного пространства (границы, площадь), изменять размеры и формы пространства. Развивать у детей координацию движений в системе «глаз – рука»	Живая линия	Поле для рисования, ограниченное рамкой, карандаши
Фокусник дым	Учить детей создавать фантазийные образы. Вызвать интерес к сочетанию изобразительно выразительных средств при создании композиции по	Живая линия	Карандаш, шариковая ручка, лист-основа

	мотивам литературного произведения. Развивать воображение. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиски и при воплощении замыслов		
Одеялочко шелково	Познакомить с понятием контраста узоров в декоративной однотонной композиции, учить создавать фантазийные фактуры, готовить руку к письму, четко разделять в рисунке каждый штрих и точку. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия, систематизировать знания о декоративных мотивах. Развивать чувство формы, ритма, композиции	Живая линия	Гелевая ручка, лист - основа
Живой натюрморт	Развивать воображение, композиционных способностей. Учить абстрагироваться от предметных форм, воспринимать их как геометрические композиционные элементы. Содействовать формированию эстетического отношения окружающему миру. Воспитывать художественный вкус	Смешанная техника	Силуэты овощей, фруктов, вырезанные из цветной бумаги, силуэт вазы из фактурной бумаги
Зайкин огород	Вызвать интерес к созданию коллективных композиций. Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества: договариваться, разрабатывать замысел, создавать свои изделия в соответствии с общей идеей, обсуждать промежуточный и общий результат, развивать чувство ответственности	Коллаж	Цветная бумага, журнальные вырезка, клей, ножницы, ватман, фантики
Портрет милой мамочки моей	Учить передавать характер в портрете линией, цветом, передавать характерные черты лица, совершенствовать умение сочетать различные материалы в художественно-изобразительном творчестве. Продолжать знакомить с видами и жанрами изобразительного искусства	Рисование пластилином	Нитки, клей, ножницы, лоскуты ткани, пуговицы, карандаш
Кормушка для птиц	Учить оформлять обычный силуэт неповторимыми элементами, совершенствовать технику коллажирования с использованием природного материал. Развивать чувство ритма в оформлении	Коллаж	Фактурная бумага, салфетки, спицы деревянные, лист-основа в



	предметов быта, воспитывать бережное отношение к природе		форме домика
Розовый фламинго	Учить создавать коллаж из яичной скорлупы: рисовать эскиз, переносить на поверхность картона, покрывать участки клеем, выкладывать кусочки скорлупы, раскрашивать, оформлять в рамку. Развивать художественный вкус	Коллаж из яичной скорлупы	Яичная скорлупа, клей, лист-основа, гуашь
Рамка для фото	Совершенствовать технику работы с яичной скорлупой. Учить оформлять предметы домашней утвари. Воспитывать желание приносить в свой повседневный быт рукотворную красоту и уют	Декупаж	Яичная скорлупа, бумажная тарелка, салфетки, клей, гуашь
Новая жизнь привычным вещам	Учить бережно работать с тонким материалом, выделять и переносить интересный рисунок на новую поверхность. Воспитывать желание приносить в свой повседневный быт рукотворную красоту и уют	Декупаж	Предметы домашней утвари, салфетки, клей, гуашь
Новогодние игрушки	Развивать умение украшать предметы округлой формы. Воспитывать аккуратность, учить украшать шарик со всех сторон, не нарушая рисунок. Воспитывать желание приносить в свой повседневный быт рукотворную красоту и уют	Декупаж	Пластиковая елочная игрушка, салфетки, клей, гуашь
Украшения к празднику	Воспитывать желание приносить в свой повседневный быт рукотворную красоту и уют. Совершенствование навыков работы с салфетками. Способствовать развитию партнерских взаимоотношений в коллективе	Коллаж	Салфетки, клей, основа в форме большого снеговика, клей
Мешок с подарками	Совершенствовать технику коллажирования. Воспитывать чувство ритма, цвета, гармонии. Воспитывать потребность дарить миру добро и красоту	Коллаж	Силуэт подарочного мешка, бусинки, пуговицы, клей
Новый год к нам идет	Развивать способность находить изображения по заданной теме, вырезать из, определять их место на листе. Способствовать развитию партнерских взаимоотношений в коллективе	Коллаж	Журнальные вырезки, ножницы, клей
Узоры деда Мороза	Развивать чувство гармонии в композиции, учить составлять узор, располагать его в соответствии с формой бумаги. Развивать навыки	Граттаж	Лист-основа в форме окна, свеча, тушь, гуашь,

	работы с новыми средствами выразительности – тонированной бумагой, остроконечной палочкой		заостренная палочка
Праздничный салют	Развивать глазомер, координацию движений. Развивать чувство гармонии в композиции, учить составлять узор, располагать его в соответствии с формой бумаги. Развивать навыки работы с новыми средствами выразительности – тонированной бумагой, остроконечной палочкой	Граттаж	Лист-основа, свеча, тушь, гуашь, заостренная палочка
Животные жарких стран	Развивать глазомер, координацию движений, чувство гармонии в композиции. Развивать навыки работы с новыми средствами выразительности – тонированной бумагой, остроконечной палочкой	Граттаж	Лист-основа, свеча, тушь, гуашь, заостренная палочка
Пушистый натюрморт	Учить передавать цвет и фактуру изображаемых объектов с помощью шерстяной нити, используя силуэтный способ работы с нитью. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции	Рисование нитью	Силуэты фруктов, основа для коллективной композиции, клей, цветные нитки
Кот Федот	Продолжать знакомить с контурным способом рисования нитью. Учить передавать цвет и фактуру изображаемых объектов с помощью шерстяной нити, используя силуэтный способ работы с нитью. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции	Рисование нитью	Лист-основа с изображением кота, нитки, клей, зубочистки
Какие разные деревья	Совершенствовать технику коллажирования с разными материалами, воспитывать аккуратность, чувство цветовой гармонии, композиционного единства	Коллаж из ниток	Кусочки ниток, клей, гуашь, лист-основа
Красивые светильники	Учить детей создавать по представлению образы красивых бытовых предметов. Обогащать изобразительную технику – показать особенность аппликации из ткани. Познакомить с выкройкой как этапом планирования работы. Закрепить и систематизировать представление о геометрических фигурах. Развивать чувство формы, пропорции	Коллаж из ткани	Лоскутки ткани, ножницы, мелки, бумага для выкройки, бумага цветная для фона, клей, формы светильников
Цветное панно	Продолжать знакомить со способом	Фроттаж	Восковые

	получения изображения с помощью восковых мелков, учить рисовать плоской стороной мелка, проявляя фактуру обоев, их узор в цветовом решении. Воспитывать интерес к художественному экспериментированию		мелки, бумага, обои с рельефным рисунком
В сказочном замке	совершенствовать способ получения изображения с помощью восковых мелков, учить рисовать плоской стороной мелка, проявляя фактуру различных вещей, создавать отпечатки в заданном контуре. Воспитывать глазомер, интерес к художественному экспериментированию	Фроттаж	Рельефные детали, восковые мелки, бумага с изображением замка
Зима недаром злиться – прошла ее пора...	Продолжать учить рисовать пейзаж при помощи трафарета, соединять в одном рисунке разные техники рисования. Воспитывать аккуратность	Набрызг	Трафарет зимнего пейзажа, черный картон – основа, белая гуашь, кисть, щетка
Цветные бабочки	Развивать умение смешивать цвета путем наложения – набрызга. Развивать аккуратность, гармоничность композиции	Набрызг	Трафареты и силуэты бабочек, щетка, гуашь
Салфетки для мамы	Совершенствовать технику создания изображения набрызгиванием капель краски. Воспитывать чувство ритма, цвета, гармонии. Воспитывать потребность дарить миру добро и красоту	Набрызг	Резные бумажные салфетки, акварель, щетка, лист-основа
Веселые шарики	Знакомить с техникой бумагокручения. Развивать мелкую моторику, аккуратность, усидчивость в изобразительном творчестве	Квиллинг	Полоски цветной бумаги, клей, зубочистка
Спелый виноград	Продолжать знакомить с техникой бумагокручения. Развивать мелкую моторику, аккуратность, усидчивость в изобразительном творчестве	Квиллинг	Полоски цветной бумаги, клей, зубочистка
Чудо астры	Совершенствовать технику квиллинг, учить создавать объемные изображения из скрученных элементов бумаги. Воспитывать аккуратность, интерес к художественному экспериментированию	Квиллинг	Полоски цветной бумаги, клей, зубочистка
Волшебница	Познакомить с новой техникой	Рисование на	Емкость с

вода	окрашивания бумаги, воспитывать аккуратность, чувство гармонии цветовых сочетаний. Интерес к художественному экспериментированию	воде	водой, загуститель, краски, лист-основа, кисть
Маки на воде	Продолжать учить окрашивать бумагу с некоторыми элементами декора, фиксировать на бумаге красивые изображения водных рисунков. Воспитывать аккуратность, чувство гармонии цветовых сочетаний	Рисование на воде	Емкость с водой, загуститель, краски, лист-основа, кисть
Артисты цирка	Учить составлять композицию из элементов окрашенной в воде бумаги по замыслу.	Рисование на воде	Листы бумаги, окрашенной лист-основа, ножницы, клей, карандаш
Путешествие умки к звездам	Учить создавать и вырезать космические объекты рациональным способом, развивать комбинаторные способности. Учить формировать объемные формы из ваты и клея, придавать им цвет. Совершенствовать умение самостоятельно сочетать некоторые изобразительные техники. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изодейтельности	Рисование пластилином, коллаж, набрызг	Темный картон – основа, гуашь, пластилин, вата, щетка, клей
Букашки на ромашке	Совершенствование навыков лепки жуков и цветов, закрепить способ лепки полусферы. Развивать координацию в системе «глаз-рука», синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать самостоятельность, аккуратность	Рисование пластилином	Пластилин, картон - основа
Пестрокрылая бабочка	Учить расписывать силуэт при помощи манной крупы, закрашивать поверхность, соблюдая законы симметрии. Воспитывать аккуратность, интерес к художественному экспериментированию	Рисование манкой	Лист-основа в форме бабочки, манка, гуашь, клей
Матрешка в платье новом	Продолжать знакомить с матрешкой как видом народной игрушки. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорции. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус	Рисование пшеном	Лист-основа, цветное пшено, клей

Дерево купается в воде	Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства.	Монотипия	Лист-основа, вода, кисть, акварель
Весеннее пробуждение	Учить составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о весне адекватными изобразительными средствами. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности	Монотипия	Лист-основа, вода, кисть, акварель
Царевна - Лебедь	Учить детей создавать композиции по мотивам сказок, воплощать привычные формы в художественный образ. Развивать фантазию	Рисование ладошками	Гуашь, кисть
Зайка на лужайке	Совершенствовать умение составлять композицию из вырезанных силуэтов ладошек. Развивать умение договариваться, сотрудничать	Рисование ладошками	Гуашь, ножницы, клей, бумага
Фото на память	Вызвать интерес к самостоятельному поиску изобразительно-выразительных средств для создания фотопанно. Учить сочетать аппликативные и графические элементы. Воспитывать художественный вкус	Смешанная техника	Ватман, клей, фото детей, журнальные и газетные вырезки
Дерево – символ Отчизны	Знакомство со способами работы с бумагой – сминание, скручивание, обрывание - и использование их для изображения объектов природы. Приобщение детей к истокам народной культуры, связи культуры и природного мира	Смешанная техника	Бумага разной фактуры, клей, ножницы, проволока

## 1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты обучения по Программе дифференцированы в соответствии с возрастом воспитанников.

Планируемые результаты обучения. 3-4 года:

- ребенок обладает достаточно качественными техническими и изобразительными навыками и умениями, владеет различными способами изобразительной деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы;
- видит свойства предметов, живых объектов и явлений, знает многообразные эстетические и сенсорные признаки, которые делают их красивыми и некрасивыми;
- видит не только положительные, но и отрицательные эмоциональные состояния и настроения, их внешнее выражение у людей и в произведениях искусства, сопереживает им;
- знает особенности некоторых жанров и видов изобразительного искусства;
- проявляет самостоятельность и творческую инициативу.

Планируемые результаты обучения. 5-7 лет:

- ребенок может сравнивать и различать характерные особенности образа, выполненного художником, скульптором, дизайнером;
- способен передавать линией, цветом, формой характер образа;
- разбирается в жанрах искусства (портрет, пейзаж, натюрморт);
- может находить связь между выразительностью образа и выбором техники исполнения, изобразительных материалов;
- развитое ассоциативное мышление, творческая интуиция и воображение;
- умеет восхищаться красотой и многообразием окружающей среды, замечать в неприметном значительное, в неказистом выразительное;
- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки, умеет смешивать цвета;
- владеет различным художественным материалом;
- сформированы умения воплощать замысел, пользуясь нетрадиционными средствами выразительности и разным художественным материалом;
- умеет самостоятельно находить изобразительные средства при решении поставленной задачи;
- знает и руководствуется правилами культуры труда и организации рабочего места;
- сформированы навыки творческого взаимодействия и художественно-деятельного общения с взрослыми, навыки сотрудничества;
- сформированы навыки поисково-исследовательской деятельности.

## 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

### 2.1. Календарный учебный график

Период обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 полугодие	02 сентября	28 декабря	17	34	2 раза в неделю по 2 часа
2 полугодие	08 января	30 мая	21	38	

## 2.2. Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение:** Занятия по Программе проводятся в групповом помещении МАДОУ. Группа оснащена необходимым оборудованием, художественными материалами и инструментами. В группе есть доступ к воде для смены воды, мытья инструментов и рук.

- Мольберты – 3 шт.
- Столы - 10 шт.
- Стулья - 10 шт.
- Магнитно-маркерная доска – 1 шт.
- Мультимедийный проектор – 1 шт.
- Ноутбук – 1 шт.
- Магнитофон – 1 шт.
- Бумага и основа для композиции
- альбомы для рисования (А4);
- листы белой бумаги (А3, А4);
- листы бумаги для акварели (А3);
- листы тонированной бумаги (А4);
- рулонная бумага;
- листы белого картона (А4);
- наборы цветного картона (А3, А4);
- наборы цветной бумаги (А4)
- наборы фактурной бумаги: бархатная, гофрированная и др. (А4);
- куски обоев;
- бумажные тарелочки.
- пластилин;
- краски гуашевые;
- краски акварельные;
- тушь цветная;
- цветные карандаши;
- простые карандаши;
- фломастеры;
- восковые мелки;
- клей ПВА;
- клей – карандаш;
- пухлые краски (клей ПВА и пена для бритья, гуашь).
- палитры;
- емкости для воды;
- клеевые кисточки;
- кисти (пони, белка);
- кисти малярные;
- салфетки клеенчатые;
- досочки для пластилина;
- стеки;
- ножницы.
- губки, мочалки, поролон разных размеров;
- воздушные шарики;
- нитки цветные х/б, шерстяные;
- мыльные пузыри;
- конфетные фантики;

- трубочки для коктейля;
- жидкое мыло;
- конфетные фантики;
- иллюстрации из журналов, цветных газет, буклеты, старые календари;
- наждачная бумага;
- зубочистки, заостренные палочки;
- ватные диски, вата;
- ватные палочки;
- салфетки бумажные: белые, цветные, узорные;
- одноразовые вилки;
- зубные щетки;
- втулки от туалетной бумаги;
- пузырчатая пленка;
- свечи;
- фольга;
- спичечные коробки;
- штампы – пробки от бутылок, печатки из паралона, пуговицы и др.;
- трафареты.
- осенние листья;
- семена, скорлупки, зерна;
- камни;
- ракушки;
- крупы манная, пшенная, гречневая;
- соль;
- кофе в зернах.

**Кадровое обеспечение:** кадровое обеспечение разработки и реализации дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа осуществляется педагогами дополнительного образования, что закрепляется Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

**Методические материалы:**

Комплект программно-методических пособий и рекомендаций

1. Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварелии. - М.: Просвещение, 2006.
2. Долженко Г.И. Сто поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2001.
3. Дубровская Н.В. Яркие ладошки. - СПб.: Детство – Пресс, 2006.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста (Нетрадиционная техника рисования). – М.: Творческий центр СФЕРА, 2005.
5. Лебедева Е.Г. Простые поделки. – М.: Айрис Пресс, 2009.
6. Лыкова И.А. Цветные ладошки. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.
9. Малышева А.Н., Поварченкова З.М. Занятия по аппликации в детском саду. - Ярославль: Академия развития, 2010.
11. Семеновская Т.В. Картинки из ваты и пуха. - СПб.: Издательский дом Литера, 2013.
12. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. - М.: Айрис Пресс, 2010.
13. Трофимук Н. А. Красивые поделки в технике декупаж. - СПб.: Издательский дом Литера, 2013.



14. Филимонова С.С. Забавные безделушки. - СПб.: Издательский дом Литера, 2012.
15. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей 5-7 лет. - СПб.: Детство – Пресс, 2017.
16. Швайко Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Гуманитарный изобразительный центр ВЛАДОС, 2008.
1. Комплект демонстрационных материалов
2. Дидактический плакат «Теплые и холодные цвета» (А3)
3. Дидактический плакат «Цветовой круг» (А3. А4)
4. Дидактический плакат «Порядок цветов» (А3)
5. Дидактический плакат «Основные и составные цвета» (А3)
6. Дидактический плакат «Азбука цвета» (А3, А4)
7. Дидактический плакат «Смешивание цветов» (А1)
8. Доронова Т.Н. Изобразительное искусство. Пособие для детей 4-7 лет. Демонстрационный материал. – М.: Просвещение, 2012.
9. Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства», «Сказка о русской живописи».
10. Вохринцева С. Учимся рисовать. Демонстрационный материал.
11. Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников. Натюрморт, пейзаж, портрет. Диск.
12. Развивающий игровой комплект «Игры с цветом».

### **2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

Входной контроль проводится в сентябре (по окончанию набора воспитанников в группу).

Промежуточный контроль проводится с целью изучения динамики освоения предметного содержания воспитанниками, личностного развития, взаимоотношений в коллективе в форме экспресс-выставки.

Формы контроля: Приложение 1.

Итоговая аттестация проводится в форме открытого занятия.

### 3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Василенко М.Ю. Оригами и рисование для дошкольников. – М.: Сфера, 2017.
2. Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. – М.: Скрипторий 2003, 2016.
3. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Скрипторий 2003, 2017.
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Животные и птицы. – М.: Скрипторий 2003, 2017.
5. Дубровская Н.В. «Цвет творчества». Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. - СПб.: Детство – Пресс, 2011.
6. Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа (от 5 до 6 лет), - СПб.: «Детство – ПРЕСС», 2013.
7. Дубровская Н.В. Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет., - СПб.: «Детство – ПРЕСС», 2018.
8. Здравствуй пальчик! Как живешь? Картотека пальчиковых игр./Сост. Калмыкова Л.Н. – Волгоград.: Учитель, 2017.
9. Ионова О.С., Красикова Т.А., Сафарова И.А. Секреты художника. Игры-занятия по рисованию, лепке, аппликации с детьми дошкольного возраста. – М.: Аркти, 2017
10. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В. Рисование с детьми дошкольного возраста. – М.: Сфера, 2017.
11. Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности. 60 занятий с детьми 5-7 лет. - СПб.: Каро, 2013.
12. Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет. – М.: Мозайка-Синтез. 2014.
13. Куксар Б. Рисуем простыми трафаретами. От ладошки до картошки. – М.: Пчелка., 2015.
14. Морозова И.А. Я люблю рисовать. 33 техники рисования. Харьков.: Фактор, 2013.
15. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования. Планирование, конспекты занятий. – СПб.: КАРО., 2016.
16. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности. - СПб.: Каро, 2009.
17. Саллинен Е.В. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая и подготовительная группы. - СПб.: Каро, 2009.
18. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 5-7 лет. Демонстрационные картинки и конспекты занятий. - М.: Гном, 2017.
19. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. – М.: Сфера, 2016.
20. Черепкова Н. Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). СПб.: Детство – Пресс., 2017.

Педагогическая диагностика освоения Программы воспитанниками  
Критерии процесса и качества продукции детского художественного образа  
(автор Ветлугина Н.А.)

Показатели оценки:

- *обычно* (данное качество является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего) – 2 балла.
- *изредка* (данное качество не характерно для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени) – 1 балл.
- *нет* (данное качество не проявляется в деятельности ребенка совсем) – 0 баллов.

Критерии педагогической диагностики (педагогического наблюдения)	Показатели оценки							
	Начальная диагностика				Итоговая диагностика			
<i>Отношения, интересы:</i>								
Искренность, непосредственность, увлеченность, эмоциональность на занятиях	0	1	2		0	1	2	
Интерес к изобразительной деятельности	0	1	2		0	1	2	
Способность «вхождения» в изображаемый образ	0	1	2		0	1	2	
Создание новых комбинаций из усвоенных ранее элементов	0	1	2		0	1	2	
Дополнения, изменения, преобразование знакомого материала, нахождение оригинальных приемов изображения	0	1	2		0	1	2	
Самостоятельное нахождение новых способов, быстрота реакций и ориентировки в новых условиях	0	1	2		0	1	2	
<i>Показатели качества результатов творчества</i>								
Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для воплощения художественных образов в рисунке	0	1	2		0	1	2	
Цветовая гармония, колорит	0	1	2		0	1	2	
Выразительность формы, силуэта	0	1	2		0	1	2	
Ритм цветовых пятен, линий форм	0	1	2		0	1	2	
Своеобразие композиции («смысловой центр», фризовая, горизонтальная вертикальная и т.д.)	0	1	2		0	1	2	
«Индивидуальный почерк» как особая манера исполнения и выражения ребенком своего эмоционального отношения к образу	0	1	2		0	1	2	

По итогам формулируются следующие варианты выводов:

- «качества не сформированы» 0 – 1,0 балла
- «качества в стадии формирования» 1,1 – 1,7 балла
- «качества сформированы» 1,8 – 2,0 балла