

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
г. ЕКАТЕРИНБУРГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 277

620010, г. Екатеринбург, ул. Бородина 2а,  
телефон: +7 (343) 258-58-32, 258-58-32, эл. адрес: [mdou277@eduekb.ru](mailto:mdou277@eduekb.ru)  
ИНН 6679037731 КПП 667901001

---

Мастер-класс для детей и родителей  
«Рисование акриловыми красками по ткани»

составитель:  
воспитатель, Свалова Елена Игоревна

Екатеринбург, 2024 г.

**Цель:** познакомить детей и родителей с нетрадиционной техникой рисования – рисование акрилом по ткани.

**Задачи:**

- помочь родителям и детям освоить нетрадиционную технику рисования;
- развивать у родителей и детей творческое мышление, воображение;
- формировать у родителей и детей умение организовывать совместную творческую деятельность через использование нетрадиционных техник рисования.

**Оборудование:** акриловые краски, простой карандаш, белая футболка, подложка (кусочек картона, кисточка с натуральной или синтетической щетиной, трафарет изображения).

**Участники:** воспитатель, родители, дети.

Несколько десятилетий назад в мире живописи появились новые краски на основе полиакрилатов. Разноцветные смеси отличались способностью быстро высыхать, равномерно распределяться на любой поверхности, не менять оттенки под воздействием времени и принимать консистенцию прочного покрытия. Акриловые краски для рисования стали находкой не только для художников, но и рукодельниц, представителей ногтевой моды, дизайнеров.

Что такое акриловая краска?

Вещества для окрашивания различных поверхностей имеют собственные характеристики. По достоинствам акрил в несколько раз превышает другие разновидности красок. Главными его свойствами считаются повышенная эластичность, прочность, исключение образования трещин, отсутствие реакции на перепады влажности воздуха и температурного режима. Картины акрилом на протяжении длительного времени не тускнеют и не выгорают на солнце.

Художественная роспись по ткани – это особый вид творчества, который стал набирать популярность с тех пор, как в свободной продаже появились специальные красители для ткани, ведь ручная роспись позволяет создать уникальную вещь, которой больше ни у кого нет и создать действительно эксклюзивный образ.

Технология росписи тканей может быть самой различной в зависимости от вида исходной краски. В основном это батик – холодный, горячий, узелковый, шибори, свободная роспись и кокэти (когда для нанесения красителя используются трафареты) и непосредственно сама роспись акриловыми красками.

Роспись акриловыми красками и батик отличаются не только видами используемых красителей, но и материалами, которые подвергаются окрашиванию. В батике это чаще всего шелк и подобные ему ткани – шифон, таль, вискоза – легкие и воздушные. Для акриловых красок подходят более плотные материалы – кожа, замша и плотный текстиль темных или ярких цветов.

Техника нанесения акриловых красок на ткань довольно проста и не требует дополнительной художественной подготовки – при отсутствии художественного таланта можно наносить рисунки с помощью готовых трафаретов, которые можно сделать самостоятельно или купить готовые в магазине.

После высыхания акриловые краски очень плотно закрепляются на ткани и не смываются водой даже при стирке с использованием синтетических моющих средств, поэтому они очень широко используются для росписи предметов одежды, обуви и сумок.

При выборе краски для росписи обращайте внимание на то, для каких тканей предназначается краска – для натуральных и синтетических тканей используются разные красители.

Прежде чем начинать роспись, необходимо тщательно подготовить ткань – постирать, хорошо прогладить, чтобы избежать случайных складок и заломов, тонкие ткани можно растянуть на раме, более плотные просто разложить на ровной поверхности. Если вы окрашиваете футболку, наволочку не забудьте изолировать нижний слой ткани от

верхнего – это можно сделать с помощью плотного картона, полиэтилена или обычной пластиковой доски.

Способы нанесения краски на ткань могут быть различными в зависимости от применяемых инструментов и типа краски – нанесение кистью, трафаретная печать и акриловый контур, который чаще всего используется совместно с росписью кистью.

При росписи кистью сначала на ткань наносится рисунок, а затем окрашивать соответствующими красителями. При этом очень удобно иметь под рукой кусочек похожей ткани, чтобы делать предварительные цветовые пробы.

Для нанесения красителя на ткань через готовые шаблоны и трафареты используют специальные валики или поролоновые тампоны разного размера в зависимости от величины рисунка.

Акриловый контур используют для создания основных рельефных линий, когда контур высыхает, внутренние части рисунка закрашиваются выбранными цветами.

Совместно с родителями и детьми мы наносили краску на ткань через трафареты. На наших футболках мы рисовали имена детей. Также дети добавили различные рисунки: машинку, солнышко, цветы.

Мы познакомили родителей и детей с несколькими практическими советами по технологии нанесения рисунка на ткань акриловыми красками.

1. Краски на основе водной акриловой дисперсии лучше всего наносить на хлопчатобумажные и шелковые ткани – именно на них краска хорошо держится и именно с этими тканями удобно работать.
2. Перед началом работы с красками выстирайте и хорошо отгладьте вещь, а затем натяните на раму или разложите на твердой поверхности, например, на столе. Чтобы краска не испортила обратную сторону вещи, проложите между лицевой и тыльной сторонами вещи лист плотного картона или клеенки.
3. Нанесите рисунок специальным фломастером для ткани, или воспользуйтесь простым карандашом. В последнем случае вам придется краской перекрывать контуры рисунка, выполненные карандашом, потому что грифель плохо смывается с ткани.
4. Сделав черновой рисунок, тщательно перемешайте краски и начинайте раскрашивать заготовку. Используйте для работы художественные кисти разных размеров. Для снижения интенсивности цвета красок можно использовать разбавитель для акриловых красок.
5. После того, как рисунок будет готов, роспись следует просушить в течение 12 – 24 часов до полного высыхания краски, а затем прогладить утюгом без использования пара. Между лицевой и тыльной сторонами вещи при этом следует проложить ткань, предварительно вынув картон или клеенку, использованную ранее.
6. Через 48 часов после проглаживания допускается щадящая стирка вещи при температуре 30-40°С, используя мягкие моющие средства и не подвергая ткань сильной механической обработке.

