

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
ГОРОДСКОЙ КОНКУРС «ВОСПИТАТЬ ЧЕЛОВЕКА»
Номинация «Воспитание детского коллектива»
ПАСПОРТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ
«Приобщение дошкольников к художественной литературе»**

Автор воспитательной практики:

воспитатель

МБДОУ детского сада № 277

Бибко Светлана Вячеславовна

г. Екатеринбург

2023

Полное название воспитательной практики	Приобщение дошкольников к художественной литературе
ФИО, должность и наименование образовательной организации авторов Практики	Бибко Светлана Вячеславовна, воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 277
Аннотация воспитательной практики	<p>Данная воспитательная практика затрагивает важные аспекты развития ребенка, в процессе совместного чтения. Удовлетворение потребности в безопасности (создается единое пространство, чувство сопричастности), чувство ценности и значимости своего «Я» и своих интересов, формирование ценностей (книга влияет на нравственные идеалы ребенка, формируя его ценности), отреагирование значимых переживаний (книга – это средство отреагирования (разрядки) переживаний, болезненных или пугающих ребенка), обучение новым или необходимым моделям поведения (через книгу ребенок воспринимает различные модели поведения (как дружить, как добиваться цели, как решать конфликты).</p>
Ключевые слова воспитательной практики	Приобщение к художественной литературе, бережное отношение к книге, писатели, иллюстраторы, ознакомлению с литературными произведениями разных жанров
Актуальность внедрения воспитательной практики	Не секрет, что интерес к книге, к чтению, вхождение в книжную литературу с каждым годом снижается. Детей все больше интересуют

	<p>игры на планшетах, компьютерах и телефонах, а также просмотр телевизоров.</p> <p>Книга должна войти в мир ребенка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Актуальность решения этой проблемы очевидна. Чтобы воспитывать читателя в ребенке, взрослый должен сам проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека.</p> <p>В ФГОС ДО, приобщение детей к художественной литературе рассматривается как часть двух направлений развития: «Речевое развитие» и «Художественно – эстетическое развитие».</p>
Цель и задачи воспитательной практики	<p>Цель: формирование интереса к чтению (восприятию) книг, становление культурной, всесторонне развитой личности.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счёт разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, весёлые детские сказки в стихах).2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности.3. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах

	художественной деятельности. 4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов.
Целевая аудитория воспитательной практики	Дети дошкольного возраста 4-5 лет, педагоги, родители (законные представители)
Краткий анализ воспитательной практики	Представлен в приложении № 1 Паспорта воспитательной практики
Технологии и методы реализации воспитательной практики	Интерактивные технологии, проектная деятельность, личностно-ориентированные технологии
Ресурсы, необходимые для реализации воспитательной практики	Кадровые ресурсы: педагогические работники, родители, родители (законные представители) воспитанников. Методические ресурсы: технологии, приёмы, формы проведения. Материально–техническая база: помещения (групп, кабинетов, рекреаций) с компьютерной техникой и доступом в Интернет.
Период реализации воспитательной практики	В приложении № 2 представлен план–график реализации воспитательной практики по Диаграмме Ганта
Ожидаемые результаты воспитательной практики	В результате практики дети познакомились с творчеством детских писателей. Научились узнавать на репродукциях и фотографиях писателей и поэтов. Познакомились с иллюстраторами детской книги. Были организованы для детей тематические выставки. Дети научились ремонтировать книги. Были созданы творческие работы по прочитанным

	<p>произведениям. Родители воспитанников познакомились с информацией по воспитанию любви к чтению, активно участвуют в организованных мероприятиях детского сада, проявляют инициативу. Благодаря проекту расширилось взаимодействие ДОУ, появились новые направления в совместном сотрудничестве с семьей, библиотекой, по приобщению детей к прекрасному миру стихов и сказок детских писателей.</p>
Описание воспитательной практики	<p>Содержательную основу воспитательной практики составляют специально организованные мероприятия для воспитанников. Содержание этих мероприятий может быть самым разнообразным: игра «Книжкина больница», составление книжки-самоделки «Моя первая сказка», оригами «Закладка для книги», выставка «Мои любимые книги», работа в центре театрализованной деятельности. Таким образом воспитанникам предлагаются насыщенные образовательные события, которые позволяют погрузиться в данную тематику.</p>

**Краткий SWOT-анализ воспитательной практики
«Приобщение дошкольников к художественной литературе»**

Сильные стороны	Слабые стороны
<p>1. Функциональная материально-техническая база и соответствующая подготовка самого педагога.</p> <p>2. Имеющийся практический опыт успешной работы.</p> <p>3. Проект разработан с учетом психофизических особенностей детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>4. Применение инновационных технологий</p> <p>5. Увлекательные, логично выстроенная образовательная деятельность.</p>	<p>1. Непонимание значимости приобщения дошкольников к чтению художественной литературы у родителей (законных представителей).</p> <p>2. Отсутствие возможности участия большинства родителей (законных представителей) в мероприятиях.</p>
Возможности	Угрозы
<p>1. Формирование сообщества родителей, ориентированных на всестороннее развитие дошкольников.</p> <p>2. Повышение качества образовательных услуг</p>	<p>1. Высокая заболеваемость, в связи с чем нарушится системность мероприятий</p>

**План–график реализации воспитательной практики
«Приобщение дошкольников к художественной литературе» (Диаграмма Ганта)**



Приложение 3

(к Паспорту воспитательной практики)

Игра: «Книжкина больница».

Цель: Формирование у детей интерес к книге, ознакомление с правилами пользования книгой.

Задачи:

- Показать, как можно «лечить» книгу.
- Развивать формы сотрудничества друг с другом.
- Развивать эмоциональную отзывчивость.

Словарная работа:

- Учить детей правильно употреблять глаголы: намазывать, приклеивать, проглаживать.
- Отвечать на вопросы воспитателя полными предложениями.
- Закреплять название частей тела петуха, цвета.

Материал:

- Порванная книга, скотч, клей, клеенка, салфетка, полоски бумаги, кисточки, салфетки для рук.

Сюжетно-ролевая игра «Книжный магазин».

Цель: Развитие речи, внимания, памяти, воображения, формирование навыков общения, вежливости, учтивости и внимательности к нуждам другого человека, развитие любви к книге.

На подготовительном этапе игры необходимо обустроить «книжный прилавок». Дети выбирают несколько книг из детской библиотеки, расставляют или раскладывают их аккуратно на столе. Заранее необходимо приготовить «деньги» (фантики, бумажки из цветной бумаги и т.п.) и сумку, в которую покупатель будет складывать товар. Далее необходимо распределить роли.

1. «Хочу купить самую, самую...» Воспитатель предлагает выбрать книгу: самую толстую или тоненькую, с самыми красивыми и яркими картинками, самую любимую, самую смешную, самую интересную и т.д. Необходимо спросить, почему ребенок выбрал именно ту или иную книгу.
2. «О чём эта книга?» Воспитатель показывает свою заинтересованность той или иной книгой и просит ребенка рассказать о ней. Ребенок вспоминает название, главных героев, кратко или полностью рассказывает сюжет, например, какой-нибудь сказки.
3. «Какую бы книгу вы мне предложили?» Можно разыграть растерянность при виде такого большого ассортимента хороших книжек и попросить детей выбрать для вас книгу на свой вкус. Пусть он обоснует свой выбор.
4. «Мне нужна книга, которая...» Дайте краткое описание книги: цвет обложки, с чего начинается или чем заканчивается сказка, что изображено на первой странице книги и т.д.
5. «Мне необходимо несколько...» Повторение числа и счета. Попросить детей «продать», например, три книжки со сказками, пять книжек-раскладушек, семь книг с толстой картонной обложкой и т.д.

Сюжетно-ролевая игра «Библиотека».

Цели и задачи:

- Формирование представлений детей о библиотеке.
- Закрепление знаний об окружающем мире.
- Умение развивать сюжет игры.
- Воспитание бережного отношения к книге.

Для игры необходимо: оформление игровой зоны книжного уголка, выставка книг, формуляры, новые книги, телефон, каталог-указатель, фломастеры, кисти, клей, заготовки для закладок, клеёнка, фартук, колпак для доктора.

Действующие лица:

1. воспитатель (заведующая)
2. библиотекари
3. читатели
4. продавец магазина
5. «книжкин доктор»

Ход игры:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы будем играть в интересную игру. Все вы любите, когда вам читают книги. Можно выбрать дома, можно попросить у друга, а можно пойти в библиотеку.

Воспитатель: Я заведующая библиотекой. Я хочу познакомить вас с нашей библиотекой. Чтобы начать игру, я предлагаю вам отгадать загадки:

Если книгу написал,

Значит ты писатель,

Если книгу прочитал,

Значит ты ... (Читатель)

- Молодцы! Как вы считаете в библиотеке должны быть читатели? (отв. дет.)

- Кто хочет быть читателем? (дети сами распределяют роли)

- Кто желает быть в игре библиотекарем? (дети предлагают)

- Какие отделы есть в библиотеке? (Абонемент, читальный зал, выставочный зал, литературная гостиная, книжка мастерская). Дети распределяют роли разных отделах.

- Займите свои места.

- Желаящий помочь книжкам вылечиться, продлить им жизнь, прошу пройти в «Книжкину» мастерскую и стать книжным доктором, отвечающим за опрятный красивый вид книги.

- Ребята, а как вы думаете откуда поступают книги в библиотеку? (люди приносят, со склада, из других библиотечных фондов, из магазина).

Значит, нам нужен будет продавец книжного магазина или склада.

Кто привозит, доставляет книги в библиотеку?

Ответ: водитель, шофёр.

(дети договариваются о ролях)

Дети начинают игру, выбирают книги.

- Катя, тебе понравилась эта книга?

- Никита, а тебе что понравилось? Вы подойдите ко мне, я запищу вам книгу (библиотекарь заполняет формуляр).

- Можете пройти в интересующие вас залы (дети по желанию распределяются по залам)

- Вы знаете правило пользования книгами? (отв. детей)

- В нашей библиотеке есть книжка мастерская. Приглашаем всех желающих помочь в ремонте книг, сделать закладки, чтобы вам было удобно пользоваться книгой (желающие проходят в мастерскую доктора). В библиотеке вы можете познакомиться с новыми, необычными книгами, со старинными книгами, рассмотреть газеты и журналы. После чего дети самостоятельно выбирают и садятся за столы или на диван рассмотреть понравившуюся литературу.

Звонит телефон. Продавец склада(магазина): - Добрый день. К нам поступила новая развивающая литература: ребусы, кроссворды, головоломки. Не хотели бы вы приобрести для читального зала? Очень красочные.

Воспитатель: — Хорошо, давайте оформим заказ, присылайте курьера.

Шофёр-курьер: Привозит заказ, подписывает его.

Заведующая: Когда вы нам подвезёте заказ?

Шофёр-курьер: Через час.

Воспитатель заходит в читальный зал: - Ребята, скоро в нашей библиотеке будет новые поступления, мы приглашаем вас познакомиться с ними. Шофёр-курьер: привёз заказ, подписывает накладную. Проверяет привезённую литературу по накладной.

Дети продолжают игру.

Роль книги в развитии ребенка.

Не секрет, что современные дети мало читают, предпочитая книгу просмотру телепрограмм и видеофильмов, компьютерным фильмам. Мы живем в совсем ином мире и порой не можем остановиться в нашем скоростном 21 веке, чтобы заглянуть в себя, в свой внутренний мир, который должен быть богаче, чем телевизор и компьютер. А богатой наша душа может быть только от общения с хорошим человеком и хорошей книгой. Сейчас родители жалуются на то, что дети перестали читать, а порою не задумываются о том, а что они сделали для того, чтобы книга была ребенку интересна и необходима.

Что читать, как научить ребенка читать, как поддержать интерес к чтению. Это забота не только родителей, педагогов, библиотекарей - это забота о будущем России, сегодня это понимают на государственном уровне.

Настоящая книга существует для того, чтобы помочь ребенку вырасти «Человеком» с большой буквы. Дети не займутся чтением сами, просто так ни с того, ни с сего. Никому еще от рождения любовь к чтению не давалась. Нужны взрослые, которые показали бы ребенку дорогу к большому книжному богатству, во-первых- это родители, во-вторых- учитель, в-третьих - библиотекарь.

Способов по приобщению детей к чтению столько же, сколько и детей. А самый главный способ, чтобы вы, родители, сами не расставались с книгой, газетой, журналом.

Роль книги в развитии и воспитании детей.

Дети имеют огромную потребность, чтобы родители читали им вслух. Для благополучного развития ребенка семейное чтение очень значимо, и не только пока ребенок сам не умеет читать, но и в более позднем возрасте. Дети с нетерпением ждут, когда же у мамы или папы найдется для них время.

Чтобы ребенок рос психически здоровым, ему необходимо полноценное общение с родителями, личностное общение, когда внимание уделяется ему полностью. И совместное чтение дает такую возможность.

Аспекты развития ребенка, затрагивающиеся в процессе совместного чтения. Удовлетворение потребности в безопасности. Когда ребенок сидит на коленях у мамы или папы (или рядом с родителем, прижавшись к нему) во время чтения книги, у него создается ощущение близости, защищенности и безопасности. Создается единое пространство, чувство сопричастности.

Чувство ценности и значимости своего «Я» и своих интересов. Когда родители читают то, что интересно ребенку и готовы обсуждать с ним значимые для него темы, стремятся как можно лучше понять его взгляды, у ребенка формируется представление о себе как о значимой личности, чьи потребности и интересы важны (так как им уделяют внимание такие важные люди – родители).

Формирование ценностей. Книга влияет на нравственные идеалы ребенка, формируя его ценности. Герои книг совершают различные поступки, переживают разные жизненные ситуации, созвучные с миром ребенка или неизвестные ему. На примерах ситуаций, в которые попадают герои книг, ребенок учится понимать, что такое добро и зло, дружба и предательство, сочувствие, долг, честь. И задача родителей помочь увидеть отражение этих ценностей в жизни ребенка.

Отреагирование значимых переживаний. Книга – это и средство отреагирования (разрядки) переживаний, болезненных или пугающих ребенка, с которыми не всегда есть возможность совладать в привычной ситуации. Ребенок

совместно с героем переживает его неудачи и победы, преодолевает страхи и трудности на пути к поставленной цели. Тем самым освобождаясь от своих собственных страхов и негативных переживаний.

Обучение новым или необходимым моделям поведения. Через книгу ребенок воспринимает различные модели поведения (как дружить, как добиваться цели, как решать конфликты), которые могут быть эффективны в различных жизненных ситуациях. Наибольший эффект может быть достигнут, если чтение дополняется также совместным обсуждением, кто и что вынес для себя, что понравилось, что было близко, напугало, позабавило. Родители могут помочь ребенку увидеть аналогии прочитанного с его собственной жизнью.

Как правило, в семьях, где родители часто и много читают детям, существует гармоничная, доброжелательная атмосфера. Чтение книг родителями своему ребенку можно рассматривать как показатель благополучной семьи, в таких семьях низкий уровень насилия и семейной дисгармонии.

В чем именно польза чтения?

Прежде всего, чтение развивает речевые способности и напрямую влияет на качество и количество словарного запаса. Благодаря чтению человек учится концентрировать внимание, тренирует память. Книга способствует развитию образного мышления и обучению грамоте. Ведь во время чтения человек запоминает правильное написание слов и применение их в определенном контексте.

Благодаря книге у человека обретает навыки глубокого мышления и анализа. Появляется способность читать между строк, улавливать двойной смысл. Также чтение литературы развивает остроумие. Чтение вслух развивает у малыша способности оратора.

Чтение развивает познавательные интересы и расширяет кругозор. Книги помогают ребенку познать самого себя.

Книга объединяет поколения. Книги придают силы и вдохновение. Они увлекают и развлекают. Они заставляют детей и взрослых смеяться и плакать. Они сокращают одиночество, приносят утешение и указывают выход из трудного положения.

Чтение - самое доступное и полезное для интеллектуального и эмоционально-психического развития ребенка занятие.

Консультация для родителей

Что нужно для счастья детям?
Чтоб солнце на всей планете,
Чтоб мячик и плюшевый мишка,
И добрая, добрая книжка!!!

Часто можно услышать от родителей сетование на то, что ребенок не хочет читать. Это и понятно. Сейчас у детской книги много конкурентов: компьютеры, видео... Но книга, по-прежнему, необходима. Она всегда здесь, всегда рядом. Книга первая открывает ребенку мир. Книга учит сопереживать, сострадать, сорадоваться, а задача взрослых – пробудить, воспитать и укрепить в детской душе эту драгоценную способность.

Для родителей главное – открыть ребенку то чудо, которое несет в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в чтение.

Как приучить ребенка к чтению? Каждый родитель находит свои пути к сердцу дочери или сына.

Вот несколько советов из опыта родителей:

- читать ребенку вслух с раннего возраста;
- покупать книги, дарить их и получать в качестве подарка
- оставлять печатные издания везде, где ребенок может их увидеть;
- определить интересы ребенка: что ему нравится;
- прививать любовь к чтению на собственном примере;
- разрешать малышу самому выбирать книги в магазине или библиотеке;
- играть в настольные игры, предполагающие чтение;
- не заставлять ребенка читать против его воли: приобщите его к чтению через игру;
- собирать домашнюю детскую библиотеку;
- обязательно слушать, как малыш читает, он должен чувствовать ваш интерес;

- до или после просмотра фильма (м/ф) предложить книгу, по которой он снят;
- читать друг другу по очереди;
- спрашивать мнение ребенка о книге;
- читать ребенку перед сном.

Действенными в развитии интереса малыша к книге являются следующие приемы: читая ребенку, следует останавливаться на самом интересном или сложном для восприятия месте, задавать вопросы, которые помогают включать воображение, обращать внимание на иллюстрации.

Культура общения с книгой закладывается в семье. Есть семьи, где не существует проблемы, как привить интерес к чтению. И это естественно, ведь в таких семьях ребенок часто видит родителей за книгой, слышит, как они обмениваются впечатлениями о прочитанном и радуется покупке интересной книги. Здесь существует традиция семейного чтения, когда изо дня в день, сколько помнит себя ребенок, в семье читают вслух. Когда ребенок подрастает, он включается в этот процесс. Любовь к чтению проявляется у него как естественная необходимость, как потребность в пище и сне.

Если же этого в семье нет, то еще не поздно начать, хотя для этого потребуется немало сил и терпения.

Важно, чтобы подрастающий человек с помощью взрослых и мудрой книги научился отличать плохое от хорошего, понимать истинные и ложные ценности.

И самое главное – помнить, что ребенок сам по себе не получит всей той полноты общения с книгой, если не будет рядом родителей. И ни один компьютер не даст ребенку любви и тепла, которые он получает тогда, когда вы вместе читаете книгу.

Читайте книги регулярно. Пусть чтение станет для вас доброй традицией.